



～ 独特の作風を持つ諏訪の名石工・北原柳太郎が安曇野に遺した作品とは？ ～
今春、諸事情により中止となった安曇野の狛犬探訪ツアー、改めて仕切り直します。

明治から大正にかけて活躍した諏訪の石工、北原柳太郎。石工の里・高遠出身の柳太郎は、その名を世には殆ど知られていませんが、現役時代は数々の彫刻作品を世に送り出し、狛犬についてもその優れたデザインセンスで名作を幾つも誕生させてきました。

本ツアーでは北原柳太郎作のなかでも傑作と評価の高い狛犬を、諏訪ではなく安曇野に訪ね、造形の素晴らしさはもちろん、信州でなぜ？と首をかしげたくなる特異なデザインも含め、見どころたっぷりの作品を堪能して頂きます。

また各集落の神社では北原柳太郎作品以外にも、明治から大正・昭和にかけて奉献された個性豊かな狛犬たちと出会う予定。一度気になると病みつきになってしまう中毒性の強い狛犬の世界に、みなさんも嵌ってみましょう。

参加はココブラ信州のホームページから、お申し込みください。 要会員登録

日時 11月19日 09:00～12:00

集合 安曇野市三郷支所前

定員 10名

参加費 2,500円 保険料含む。

申込み 1月1日～1月1日

参加はココブラ信州のホームページから、お申し込みください。 要会員登録